

# SAZ Schweizerische Ärztezeitung

# BMS Bollettino dei medici svizzeri

# BMS Bulletin des médecins suisses

17

24. 4. 2013



Editorial	643
<b>Der Zug ist bereits abgefahren ...</b>	
FMH	645
<b>Leitfaden für die Praxis: rechtliche Grundlagen im medizinischen Alltag</b>	
Tribüne / Diskussion	671
<b>Babyfenster sind nötig und sinnvoll</b>	
Horizonte	678
<b>Zusammenbruch der menschlichen Sozialbeziehungen</b>	
«Zu guter Letzt» von Eberhard Wolff	680
<b>Über Jubiläen und ihre Möglichkeiten</b>	



# Wien, Wien nur du allein ...

Vyonnie-Amor Lee

Der Klang der Musik: Wien, Mozart, Bösendorfer. Jeder Musiker kennt diese grossen Namen aus der Musikwelt, und auch ich, die ich im Fernen Osten aufgewachsen bin, wurde davon berührt. Als ich von London aus eine Stelle bei der WHO in Genf antrat, rückte ich dem Musikzentrum Wien schon ein Stück näher, wartete aber auf eine passende Gelegenheit, ganz nahe heranzukommen.

Diese kam überraschend am 15. November 2011. Unter dem Titel «Healing for the Nations» veranstaltete an diesem Datum das grösste Ärzteorchester der USA im grossen Saal der UNO mit befreundeten Chören von Genfer Organisationen wie der WHO ein Konzert, in dessen Rahmen der Konzertpianist und Arzt Wolfgang Ellenberger als Solist und Dirigent der Chorphantasie op. 80 von Ludwig van Beethoven auftrat. Es war absolut beeindruckend, wie Ellenberger gleichzeitig den Solopart spielte und den 200 Personen starken Chor, in dem ich mitsang, zusammen mit dem Orchester und den sechs Gesangssolisten dirigierte. Bei den Proben wies er auf seinen zweiten «Klavierkurs für Ärzte» in Wien hin, veranstaltet von der Bösendorfer-Flügelwerkstatt, und überliess mir einen schönen Prospekt. Das war nach 30 Jahren in Europa endlich mein Traum-Ticket nach Wien!

Der Kurs begann mit einem Candlelight-Dinner im berühmten Mozarthaus, gefolgt von einer Fabrik-

## Klavierkurse für Ärzte

- Wiener Ärzte-Klavierkurse mit Fabrikbesichtigung und dem Flair der Welt-Kulturstadt (<http://docs.boesendorfer.com>)
- Heidelberger Ärzte-Klavierkurse mit den «Flow-Konzepten» der Traditionellen Chinesischen Medizin ([www.TCM-musikmedizin.de](http://www.TCM-musikmedizin.de))
- Montreux-Ärzte-Klavierkurse in stilvollem Ambiente am Genfer See speziell für die Schweizer Ärzteschaft ([www.boesendorfer.ch](http://www.boesendorfer.ch))

Interessentenliste und Direktkontakt:  
[wolfgang\[at\]ellenberger.name](mailto:wolfgang[at]ellenberger.name)

Musikfilme auf  
[www.youtube.com/DoctorsTalents](http://www.youtube.com/DoctorsTalents),  
Infos zu Hobbies von Ärzten:  
[www.DoctorsTalents.com](http://www.DoctorsTalents.com)

Korrespondenz:  
Wolfgang Ellenberger  
Lenggasse 6  
CH-7068 Lungern

[wolfgang\[at\]ellenberger.name](mailto:wolfgang[at]ellenberger.name)



Der Arzt und Pianist Wolfgang Ellenberger in seinem Element: In seinen Kursen für Ärzte lehrt er die «Relativitätsformel des Klavierspiels».

besichtigung in der Wiener Neustadt. Dort und im historischen Musikvereingebäude konnten wir auf mehreren Imperial-Flügeln spielen, die mit 290 cm Länge durch eine unbeschreibliche Sonorität beeindruckten und wie glitzernde Klangjuwelen auf mich wirkten. Für ausreichende Übungsmöglichkeiten auf diesen hochwertigen Flügeln war bestens gesorgt, und die Unterbringung «Downtown» im Hotel Kaiserin Elisabeth verband die Teilnehmer innig mit dem überwältigenden Kulturangebot der Metropole, das ausgiebig genutzt wurde. Den Schlusspunkt bildete ein kleines Abschlusskonzert im Mozarthaus, an dem jeder der Kursteilnehmer (die aus USA, Finnland, Deutschland und der Schweiz kamen) mitwirken durfte. Das ganze lange Kurs-Wochenende von Donnerstagabend bis Sonntagnachmittag war vom sehr gastfreundlichen Bösendorfer-Team perfekt betreut. Musikalisch-pädagogisch stellte Wolfgang Ellenbergers pianistische Methode «Relativitätsformel des Klavierspiels» eine Bereicherung dar, von der die Teilnehmer nachhaltig profitieren konnten.

Alles in allem war dies eine unvergleichliche Erfahrung. Das lange «Warten auf Wien» hat sich gelohnt – jegliche Erwartungen wurden übertroffen durch den Klang der Musik.